



KINO für ALLE



Das **6. Klappe Auf! Kurzfilmfestival** – veranstaltet von der Evangelischen Stiftung Alsterdorf – findet am 4. und 5. April 2025 im Metropolis Kino, Dammtorstr. 10 in Hamburg statt. **Klappe Auf!** wünscht sich die gleichberechtigte Teilhabe aller, an allen gesellschaftlichen Prozessen. Ob mit oder ohne Behinderung und unabhängig von individuellen Fähigkeiten, ethnischer oder sozialer Herkunft, Geschlecht oder Alter sollen von Beginn an alle Menschen in ihrer Unterschiedlichkeit eingeschlossen und niemand ausgegrenzt werden. Schirmherr des Festivals ist der Hamburger Regisseur **Fatih Akin**.

Der Anspruch des Festivals „**KINO für ALLE**“ zu bieten, wird umfassend umgesetzt. Ein inklusives Team von Menschen mit und ohne Behinderung verantwortet die Filmauswahl sowie die Organisation und Präsentation des Festivals. Alle Filme werden mit erweiterten Untertiteln für gehörlose- und Audiodeskription für blinde und sehbehinderte Menschen vorgeführt. Die Publikumsgespräche werden von Live-Audiodeskription, Gebärdensprach- und Schriftdolmetscher:innen begleitet, die die Wortbeiträge für gehörlose Menschen simultan auf der Leinwand lesbar machen. Eine Induktionsschleife unterstützt schwerhörige Menschen. Die Programmhefte, der Webauftritt und die Social-Media Veröffentlichungen sind weitgehend in einfacher Sprache verfasst. Stimmkarten werden zudem in Brailleschrift für blinde Menschen angeboten. Außerdem haben wir für das Metropolis Kino und für unsere Party Location im Gängeviertel eine Audio-Beschreibung produziert und es wird vor dem Festival eine Tastführung für blinde und sehbehinderte Menschen durch die Räumlichkeiten des Kinos geben. Ein reizarmer Rückzugsort soll vor allem neurodivergenten Menschen eine geschützte Atmosphäre abseits der Hektik des Kinosaals bieten. Alle Veranstaltungsorte sind barrierefrei zugänglich und wir bieten einen Abholservice von umliegenden Bahn- und Busstationen an.

In diesem Jahr lautet das Motto des Festivals „**Gezeiten: Ebbe und Flut**“. Insgesamt 19 Kurzfilme werden in drei Programmen **barrierearm** vorgeführt. Schwankungen des Lebens, Höhen und Tiefen, ein Hin und Her der Gefühle werden in Spielfilmen, Dokumentationen, Animationen, Experimentalfilmen und Musikvideos erzählt. Viele Festivalfilme werden von den Filmemacher:innen persönlich vorgestellt.

Das komplette **Klappe Auf!** Filmprogramm finden Sie unter www.klappe-auf.com

Die Specials:

- Zur **Festivalleröffnung am Freitagabend** überraschen wir mit Gäst:innen und Live Auftritten. Mit dabei ist unter anderem der Deutsch-Indie-Pop Sänger *Diamando*, der alle seine Songs selber schreibt. Sein Konzert wird ebenfalls barrierearm zugänglich sein. Außerdem kommt *Camera Obscura* und spielt Live Musik zu ausgewählten Filmen.
- Die **Preisverleihung** findet auf unserer abschließenden **Party am Samstagabend** in der „Fabrique“ im Gängeviertel statt. Neben der Vergabe von Team-, Jury- und Publikumspreis wird zum DJ-Auftritt von *Bum Bum Disco* getanzt.
- Im Foyer des Metropolis Kinos wird wieder der **KLAPPOMAT** aufgebaut. Die Installation ermöglicht es den Festivalbesucher:innen selbst eine Audiodeskription zu erstellen und ein größeres Verständnis zu bekommen, wie blinde oder sehbehinderte und gehörlose Menschen Filme wahrnehmen.

Jury und Preise 2025

- Birgit Glombitza** arbeitet als freie Autorin, Dramaturgin und Dozentin in Deutschland und der Schweiz. Von 2010 bis 2018 war sie die künstlerische Leitung des internationalen Kurzfilmfestivals Hamburg. Im Dezember 2024 hat sie ihre Ausbildung zur Hörfilmbeschreiberin bei der Hörfilmakademie abgeschlossen.
- Hela Michalski** geb. 1955, ist verheiratet und hat zwei Söhne. Viele Jahre lang war sie Hausfrau. Seit 1999 arbeitet sie als Hörfilmautorin und ist die Hörfilmbeauftragte des Blinden- und Sehbehindertenvereins Hamburg e.V. (BSVH). Dort beteiligt sie sich auch ehrenamtlich in der Fachgruppe „Kultur“ mit dem Fokus auf Barrieren für blinde Menschen in Museen. Zudem arbeitet sie in der Fokusgruppe für Neugestaltung von Ausstellungen.
- Sinem Sakaoglu** ist Regisseurin und Autorin, spezialisiert auf Stopp-Motion. Sie realisiert preisgekrönte Kurz- und Kinofilme sowie Werbespots, und arbeitet an Drehbüchern für Spielfilme und Serienprojekte.
- Jens Seemann** ist 58 Jahre alt und mit 16 Jahren an Hirnhautentzündung erblaubt. Er spielte in zwei Gehörlosentheatern mit und schreibt selbst gerne kurze und lange Geschichten zum Verfilmen. Er ist Dipl.-Ing. Elektrotechnik und im Nebenjob Fotograf, hatte auch schon einige Schauspieler und Schauspielschüler vor der Kamera.
- Ivar Wafaei** 26 Jahre jung, machte erste Theatererfahrungen in Hamburg. Momentan studiert er an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin. In mehreren TV- und Kinoproduktionen stand er vor

der Kamera, u.a. im Spielfilm „Rheingold“ von Fatih Akin und in der Serie „Informant - Angst über der Stadt“.

19 Filme stehen im Wettbewerb um die zwei Jurypreise (insgesamt mit 2.250 Euro dotiert), sowie den Publikumspreis (1.000 Euro) und den Teampreis (750 Euro).

KLAPPE AUF! – MISCHT MIT!

Das **KLAPPE AUF! Team** wird mittlerweile aufgrund seiner jahrelangen Erfahrung und großen Kompetenz in der Umsetzung von barrierefreien Veranstaltungen in Verbindung mit einer inklusiven Beteiligungsstruktur bundesweit von vielen Filmfestivals angefragt, darunter DOK Leipzig, Interfilm Berlin, Internationale Kurzfilmwoche Regensburg und das Dresdener Kurzfilmfestival, die alle ein barrierefreies Angebot in ihrem Programm anbieten wollen. Zusätzlich zu dieser Beratungsfunktion hat das Team den **KLAPPOMAT** entwickelt, eine spielerisch aufgebaute Installation, durch die Kinobesucher:innen erfahren, wie blinde, sehbehinderte und gehörlose Menschen Filme erleben. Ebenso wie der **KLAPPOMAT** geht das Verleihprogramm **BUTTERFAHRT** auf Tour durch die deutsche Festivallandschaft. Daneben hat das Team 2019 das internationale Netzwerk **BE-IN** initiiert, ein Zusammenschluss aus barrierefreien Filmfestivals aus der Türkei, Spanien, England, Belgien und Deutschland, mit denen wir stets im Austausch stehen. Außerdem wurde das Team vom Goethe Institut Marseille eingeladen, seine Arbeit und ein Kurzfilmprogramm beim Festival International Music & Cinema Marseille zu präsentieren. Im November 2023 waren wir und der **KLAPPOMAT** beim Cinepänz in Köln, 2024 dann bei Interfilm Berlin und Neurodivergent Cinema Festival Berlin. Anfang 2025 reiste das Team mit **KLAPPOMAT**, **BUTTERFAHRT** und einem Vortrag nach Stuttgart zum Filmwinter.

2024 hat **Vision Kino**, ein bundesweites Netzwerk für Film und Medienkompetenz, einen neuen Praxisleitfaden herausgebracht: **Inklusion und Film – Methoden, Tipps und Informationen für eine inklusive Filmbildung**. Unser Festival ist als Praxisbeispiel aufgeführt. Unsere „Kino für Alle!“ Schilder haben auf der Titelseite Platz gefunden. Die 80-seitige Publikation gibt einen Überblick über Inklusion und Filmbildung, benennt Voraussetzungen und Rahmenbedingungen.

Das bundesweit einzigartige **KLAPPE AUF!** Kurzfilmfestival Hamburg findet mit freundlicher Unterstützung von **Aktion Mensch** statt.

Ausführliches Pressematerial zu den Filmen und Fotos, sowie ein Sichtungslink zu den o.g. Wettbewerbsbeiträgen schicken wir Ihnen auf Wunsch gerne zu.

Download für **Plakatmotiv, Logos** etc. unter <https://klappe-auf.com/presse-2025/>

Weitergehende Informationen zum Festival finden Sie außerdem auf der Webseite: <http://www.klappe-auf.com>.

Sie finden das Festival auch auf Instagram: [@klappeaufkurzfilmfestival](https://www.instagram.com/klappeaufkurzfilmfestival)

Wir freuen uns auf Ihr Interesse und stehen für Rückfragen gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen
Mina Röther

PR KLAPPE AUF! Kurzfilmfestival
Große Bergstraße 264-266
Altes Finanzamt /1. Stock
22767 Hamburg
pr@klappe-auf.com